





అ రుంధి వా రం డా నాల్గురు  
వచ్చారు.  
ఆ రుంధి వాల్గురు ప్రతివాద  
మును ముగించి ఆ మోదించారు.



ప్రెస్ మోడల్  
మొదటి పేజీ  
కానకలక్ష్మి తయారు

**కృష్ణమిషన్లు**

శేక్ మైత్రీ - ఊ. 90/-  
రైస్ కెయ్ - ఊ. 85/-  
ముంగల్ అంబస్తోన్  
51 బాగ్ శేర్లడి - రొంగులు.  
హౌస్ నెట్టు :  
క్వార్టర్లాఫ్ వాటిలాల్  
74 దాదరానాథంపేట్, విజయానగరం

నడరన్రైవే  
వేలం నోటీసు  
తీసివేయబడిన వై.ఎ.ఎస్.ఆర్. ప్రై.  
సం. BZA/331, BZA/332

BZA/333 యు 11-8-83  
 ఉదయ 9 గంటలకు విజయవాడ  
 కోర్టులో హాజరు, అడ్వోకేట్ బ్రా  
 డ్ (సాల్) నుండి ప్రత్యేక పరి  
 శోధనాధికారి వేలా చేయబడుతు  
 న్నట్లే; వివరములను మెత్తలి  
 ప్పిడి కోర్టుకి తెలుపబడుతుంది.  
 11-8-83

మా క్షయంబునకు అనుగు  
నితార్పణ, అనుగుని వాపుచక్కణ  
యందును గొప్పది యందు మా  
కుగా తెలియజేయున జేయనా :  
మా క్షయం బునకు తిరు ప్రా  
తార్థానా మహంబునది వెయ్యవలె  
రావు తాతెం గ్రామమున S. N.  
210 & 2 యందును వర్తమాను  
Reversionary Rights కు  
పొందజునకు ధూమిం Limit  
Life Interest కు తాతెం బట్టి  
Maintenance Holder  
అయిన అనుగుని కుంబుచుండి  
రావుతాతెం మా క్షయంబుReve  
sionary rights కు క్షయం  
పడకు ధూమిం పట్టి అనుగు  
నకునది కుంబునది కుంబునది

సాక్షులును పాక్షకులను విడిచి  
నాకు Defeat చేయలేదని, విడిచి  
విడిచి వున్నాం. ఇది ఒక భూమి  
అప్పుడు కాంటన్ చేయబడుతుంది  
పాక్షకులైన యుద్ధనూలను  
తెలుపుచేస్తున్నాను.  
ఏ. జి. వీరేశలిక, ఉద్యోగి  
నామినే, 8.8.58.

అదేమీ కా సోపిదదను తనకా  
అప్పుడు ప్రయత్నించు  
మమ్మను. కాన సర్వసామా  
మేధులను మా సోపిదద  
మయన బాల్లల వివర  
మేటి అక్కర  
మొదట మమ్మనుకున్న  
అంతానా కాకామను

[illegible][illegible]



అంబాపురి, కృష్ణాత్ర ఆర్థ (హిందూ), విజయవాడ - 2.

అందరి ప్రేమకావ్యం  
మహాప్రళయం  
జయ వత్సావం నాటకం

5 వ భాగం

హరివంశం  
రెవ్యూ

హం.ఎ.వి. బళ్ళర్

ముందడుగు

రాజశ్రీ చిత్రాల

SHARAT  
STUDIO